

Este **no** es un **concierto convencional**; es una **experiencia para** aquellos dispuestos a **cerrar los ojos y dejarse llevar**. Siente las caricias de las olas de **mar**, escucha el latido del **corazón** de un bebé y déjate transportar por el susurro del **desierto**... ¿Listo para despertar tus sentidos y acoger tus sentimientos?

# **CON LOS OJOS CERRADOS YORAIMA**

 TEASER



música y texto - YORAIMA

# DOS MÚSICOS PARA DISPUES TOS



# Un concierto intimista para ser soñado

Duración del espectáculo - 20 min.  
Acto para todo los públicos  
música, texto y puesta en escena - YORAIMA

# FORMATO

Este proyecto nace de la inquietud por **reinventar el formato** de concierto convencional.

El objetivo es sumergir al espectador en una vibrante **atmósfera de encanto**, donde la música no solo se escucha, sino que se siente y envuelve.

Este **espectáculo multisensorial** es una fusión entre lo orgánico y lo digital, donde los **instrumentos acústicos** dialogan con la **tecnología** para generar paisajes sonoros únicos, invitando al público a disfrutar de una **experiencia envolvente e inmersiva**.



# S I S P O S I S

"Con los Ojos Cerrados" es un viaje emocional por la maternidad, desde la fecundación hasta el nacimiento, en una exploración íntima y delicada de los contrastes de la existencia humana. A través de tres etapas clave —preparación física y emocional, gestación y alumbramiento—, la obra utiliza la música para contar esta transformación vital.

En un juego simbólico entre la cálida humedad del vientre materno y la seca hostilidad del mundo exterior, la pieza refleja la capacidad humana de dar vida y, al mismo tiempo, destruir su propio entorno.

Con una narrativa sutil y poética, el espectáculo invita a reflexionar sobre cómo, al cerrar los ojos, nuestra percepción se agudiza y podemos sentir tanto la belleza como la oscuridad del ser humano.



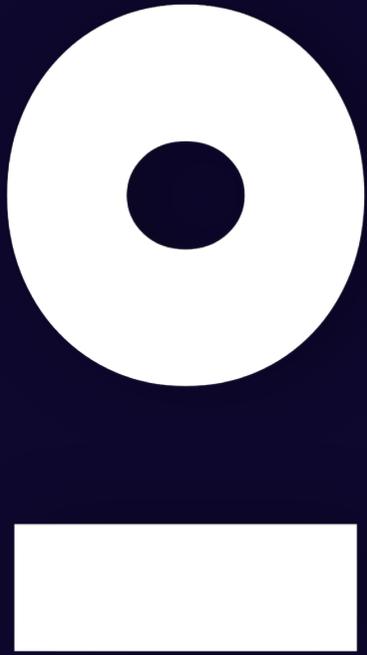
# METODOLÓGIA

"Con los Ojos Cerrados" se desarrolla en tres actos ininterrumpidos.

La creación de los temas se basa en la superposición de capas de sonido grabadas en directo, permitiendo que un simple motivo musical o rítmico se convierta en una pieza compleja y envolvente que evoluciona en tiempo real.

A medida que se van sumando y modulando capas, la música crece en intensidad, generando una sensación de expansión sonora y baño acústico.





Somos un **dúo de música emergente** formado por **Martin D. Baka** -guitarrista, multinstrumentista y productor musical- y **Yoraima R. Montes** -flautista, cantante y artista multidisciplinar-, cuya práctica se centra en la improvisación y la experimentación. A través de la **fusión de música acústica y electrónica** exploramos las fronteras entre lo orgánico y lo digital.



Nuestro trabajo se caracteriza en la creación de piezas musicales que nacen de la interacción entre instrumentos acústicos y tecnologías electrónicas. A través de nuestras piezas, cuestionamos las **dinámicas entre lo natural y lo artificial**, sugiriendo una coexistencia que a menudo es conflictiva.

Por medio de la manipulación en tiempo real de sonidos, texturas y ritmos, **buscamos contar una historia** que cada oyente pueda interpretar según sus vivencias y experiencias personales; **queremos jugar con las emociones y los sentimientos.**

# NECESIDADES TÉCNICAS

click  
aquí



**YO  
RA  
IMA**

**info@yoraima.com**

**+34 - 664 616 981**

**CONTRÁTANOS  
Y**

**¡LLÉVANOS A TU JARDÍN!**



[www.yoraima.com](http://www.yoraima.com)